

Regulamin na sezon 2012/2013

Szczegółowy regulamin dotyczący kategorii seniorów i juniorów będzie dostępny na stronie ISU
www.isu.org

po przygotowaniu przez ISU aktualnej wersji regulaminu na sezon 2012/2013 w dokumencie
Special Regulations and Technical Rules Single and Pair Skating and Ice Dancing

SENIORZY

Konkurencje indywidualne

Konkurencja składa się z dwóch części:

- programu krótkiego – do 2:50
- programu dowolnego – 4:00 dla kobiet i 4:30 dla mężczyzn (+/- 10 sek.)

Mężczyźni – program krótki

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen,
- b/ skok potrójny lub poczwórny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub po innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej,
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego, z dwóch skoków potrójnych albo skoku poczwórnego z podwójnym lub potrójnym,
- d/ skok do piruetu * (8),
- e/ piruet waga lub piruet siadany z tylko jedną zmianą nogi * (6/6),
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6),
definicja: kombinacja piruet w musi zawiera przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- g/ sekwencja kroków,
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

** pozycja lądowania w skoku do piruetu i pozycja w piruecie w jednej pozycji musi być inna (np. FCSp i CSSp)*

Kobiety – program krótki

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen,
- b/ skok potrójny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej,
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych,
- d/ skok do piruetu (8),
- e/ piruet z odchylonym tułowiem do tyłu lub do boku (8),
Definicja
piruet z odchylonym tułowiem do tyłu – jest to piruet stany w którym głowa i ramiona są wygięte do tyłu z plecami wygiętymi w łuk. Pozycja wolnej nogi jest dowolna;
piruet z odchylonym tułowiem do boku – jest to piruet stany w którym głowa i ramiona są odchylone do boku i górna część ciała jest wygięta w łuk. Pozycja wolnej nogi jest dowolna.
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6),
definicja: kombinacja piruet w musi zawiera przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- g/ sekwencja kroków,
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być Axel;
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów ******(10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedna sekwencja kroków*******,
- d/ maksymalnie jedna choreograficzna sekwencja ********.

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być Axel,
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów ******(10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedna sekwencja kroków*******,
- d/ maksymalnie jedna choreograficzna sekwencja ********.

definicja: kombinacja piruet w musi zawiera przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.

****Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.*

Choreograficzna Sekwencja zastąpi dotychczasowe choreograficzną sekwencję kroków (mężczyźni) i choreograficzną sekwencje spiral (kobiety) w programie dowolnym:

Choreograficzna Sekwencja składa się z wszelkiego rodzaju ruchów, jak kroki, obroty, spirale, arabeski, monda, wypady Ina Bauers, spirala węgierska, skoki nie z listy, wirujące ruchy itd.

Sekwencja Choreograficzny dla Kobiet musi zawierać co najmniej jedną spiralę (ale nie wymach) o dowolnej długości.

Sekwencja rozpoczyna się od pierwszego ruchu i kończy się z ostatnim ruchem łyżwiarza. Rysunek nie jest ograniczony, ale sekwencja musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Jeśli ten wymóg nie jest spełniony, sekwencja nie będzie miała żadnej wartości.

Choreograficzna Sekwencja musi być wykonane później niż sekwencja kroków.

Choreograficzna Sekwencja ma wartość bazową i będzie oceniana przez sędziów tylko w GOE.

Konkurencja par sportowych

Konkurencja składa się z dwóch części:

- programu krótkiego – do 2:50
- programu dowolnego – 4:30 (+/- 10 sek.)

Program krótki

- a/ dowolne podnoszenie „ręka w rękę” – (grupa czwarta),
- b/ podnoszenie twistowe (podwójne lub potrójne),
- c/ skok wyrzucany (podwójny lub potrójny),
- d/ skok wykonywany oddzielnie (podwójny lub potrójny),
- e/ kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie, z jedną zmianą nogi (5/5),
definicja: kombinacja piruet w musi zawiera przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- f/ spirala śmierci tyłem zewnątrz,
- g/ sekwencja kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

- a/ maksymalnie 3 podnoszenia, z których jedno musi być z grupy 3 lub 4, z pełnym wyprostem ramion (ramienia) partnera,
- b/ maksymalnie 1 podnoszenie twistowe,
- c/ maksymalnie 2 różne skoki wyrzucane,
- d/ maksymalnie 1 skok wykonywany oddzielnie,
- e/ maksymalnie 1 kombinacja lub sekwencja skoków,
- f/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie (10),
definicja: kombinacja piruetów musi zawierać przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- g/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana w parze (8),
- h/ maksymalnie 1 spirala śmierci - różna od wykonywanej w programie krótkim,
- i/ maksymalnie 1 choreograficzna sekwencja.
Choreograficzna Sekwencja składa się z wszelkiego rodzaju ruchów, jak kroki, obroty, spirale, arabeski, monda, wypady Ina Bauers, spirala węgierska, skoki nie z listy, wirujące ruchy itd.
Choreograficzna Sekwencja dla par sportowych musi zawierać co najmniej jedną spiralę (ale nie wymach) o dowolnej długości u każdego z partnerów.
Sekwencja rozpoczyna się od pierwszego ruchu i kończy się z ostatnim ruchem łyżwiarza. Rysunek nie jest ograniczony, ale sekwencja musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu. Jeśli ten wymóg nie jest spełniony, sekwencja nie będzie miała żadnej wartości. Choreograficzna Sekwencja musi być wykonana później niż sekwencja kroków. Choreograficzna Sekwencja ma wartość bazową i będzie oceniana przez sędziów tylko w GOE.

JUNIORZY

Konkurencje indywidualne

Konkurencja składa się z dwóch części:

- programu krótkiego – do 2:50
- programu dowolnego – 3:30 dla kobiet i 4:00 dla mężczyzn (+/- 10 sek.)

***Uwaga (zawody krajowe):**

!!! Jeżeli element skokowy – Axel Paulsen zawarty w programie krótkim jest wykonywany niezgodnie z regulaminem, to specjalista techniczny kwalifikuje ten element jako niezgodny z regulaminem i w konsekwencji nie przyznaje za niego punktów.

Mężczyźni – program krótki

- a/ Podwójny lub potrójny Axel Paulsen,
- b/ Podwójny lub potrójny Flip wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej,
- c/ Kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych,
- d/ Skok do piruetu w pozycji wagi (flying camel spin) - pozycja w powietrzu musi być taka sama jak po lądowaniu (8),
- e/ Piruet w pozycji siadanego z tylko jedną zmianą nogi(6/6),
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6),
definicja: kombinacja piruet w musi zawiera przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- g/ sekwencja kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Kobiety – program krótki

- a/ podwójny Axel Paulsen,
- b/ Podwójny lub potrójny Flip wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej,
- c/ kombinacja skoków składająca się z dwóch skoków podwójnych lub skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych,
- d/ Skok do piruetu w pozycji wagi (flying camel spin) - pozycja w powietrzu musi być taka sama jak po lądowaniu (8),
- e/ piruet z odchylonym tułowiem do tyłu lub do boku (8),
Definicja
piruet z odchylonym tułowiem do tyłu – jest to piruet stany w którym głowa i ramiona są wygięte do tyłu z plecami wygiętymi w łuk. Pozycja wolnej nogi jest dowolna;
piruet z odchylonym tułowiem do boku – jest to piruet stany w którym głowa i ramiona są odchyłone do boku i górna część ciała jest wygięta w łuk. Pozycja wolnej nogi jest dowolna.
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6),
definicja: kombinacja piruetów musi zawierać przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- g/ sekwencja kroków,
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

POLSKI ZWIĄZEK ŁYŻWIARSTWA FIGUROWEGO

ADRES : ul. ŁAZIENKOWSKA 6A, 00-449 WARSZAWA, POLSKA TEL.: (22) 629 52 07 EMAL:OFFICE@PFSA.COM.PL

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być Axel,
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów ** (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.

Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być Axel,
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów ** (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.

Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

**

definicja: kombinacja piruetów musi zawierać przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.

Konkurencja par sportowych

Konkurencja składa się z dwóch części:

- programu krótkiego – do 2:50
- programu dowolnego – 4:00 (+/- 10 sek.)

Program krótki

- a/ podnoszenie „ręka w rękę” z wejściem rytbergerowym – (grupa czwarta),
- b/ podnoszenie twistowe (podwójne),
- c/ skok wyrzucany – podwójny lub potrójny Salchow,
- d/ skok wykonywany oddzielnie – podwójny Flip lub podwójny Axel,
- e/ kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie, z jedną zmianą nogi (6/6),
definicja: kombinacja piruetów musi zawierać przynajmniej dwie pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z tych pozycji. Jeżeli w piruecie jest mniej niż trzy bazowe pozycje z dwoma obrotami w każdej pozycji, będzie to wpływało na poziom piruetu.
- f/ spirala śmierci tyłem zewnątrz,
- g/ sekwencja kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak sekwencja kroków musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu.

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

- a/ maksymalnie 2 podnoszenia, z których jedno musi być z grupy 3 lub 4, z pełnym wyprostem ramion (ramienia) partnera,
- b/ maksymalnie 1 podnoszenie twistowe,
- c/ maksymalnie 2 różne skoki wyrzucane,
- d/ maksymalnie 1 skok wykonywany oddzielnie,
- e/ maksymalnie 1 kombinacja lub sekwencja skoków,
- f/ maksymalnie 1 ~~piruet~~ kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie (10),
- g/ maksymalnie 1 ~~piruet~~ kombinacja piruetów wykonywana w parze (8),
- h/ maksymalnie 1 spirala śmierci,
- i/ maksymalnie 1 choreograficzna sekwencja.
Choreograficzna Sekwencja składa się z wszelkiego rodzaju ruchów, jak kroki, obroty, spirale, arabeski, monda, wypady Ina Bauers, spirala węgierska, skoki, nie z listy, wirujące ruchy itd.
Choreograficzna Sekwencja dla par sportowych musi zawierać co najmniej jedną spiralę (ale nie wymach) o dowolnej długości u każdego z partnerów.
Sekwencja rozpoczyna się od pierwszego ruchu i kończy się z ostatnim ruchem łyżwiarza. Rysunek nie jest ograniczony, ale sekwencja musi w pełni wykorzystywać powierzchnię lodu. Jeśli ten wymóg nie jest spełniony, sekwencja nie będzie miała żadnej wartości. Choreograficzna Sekwencja musi być wykonana później niż sekwencja kroków. Choreograficzna Sekwencja ma wartość bazową i będą oceniane przez sędziów tylko w GOE.